МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
для обучающихся по адаптированным образовательным программам   
**«Магаданский областной центр образования № 1»   
(ГКОУ «МОЦО № 1»)   
дошкольное подразделение**

**УТВЕРЖДЕНО  
руководитель   
ДП ГКОУ «МОЦО № 1»  
\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Наунко  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год**

**Рабочая программа кружковой работы   
дополнительного образования   
«В стране оригами»   
для воспитанников 4-6 лет**

**Программа составлена:**

**Тишаковой Т.В.,  
учителем-дефектологом дошкольного подразделения**

**г. Магадан,  
2023 год**

**Пояснительная записка**

Кружок «**В стране оригами**» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. В процессе реализации программы «**В стране оригами**» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия, развивается личность ребёнка, воспитывается его характер, формируются его волевые качества, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

**Основные цели программы:**

1. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

**Задачи:**

*Образовательная:*

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающая:*

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

*Воспитательная:*

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способности детей.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

**Инструменты и приспособления:** ножницы, иголка и нитковдеватель, карандаш, линейка, доска для лепки, клейкая лента, кисточки для клея и красок, клей-карандаш, цветные карандаши, набор цветной бумаги для оригами, клеевой пистолет (для взрослого).

**Работа в технике «Оригами».**  Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем).

В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой».    В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии.  Занятия оригами несут в себе культурологические сведения.

При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

**Дидактические принципы построения и реализации программы.**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из-вестного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

**Формы организации.**

Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

*Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:*

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
* наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
* групповой – организация работы в группах,
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, и другие.

**Также для успешной реализации программы применяются следующие методы:**

* объяснительно-иллюстративные (рассказы, беседы, демонстрация некоторых изделий);
* репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);
* словесные (беседы, составления плана устно и т.д.);  
  проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);
* основной метод проведения непосредственно образовательной деятельности – практический.

**ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы используются следующие формы работы:

1. Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ)

2. Групповая

Методы и приемы:

1. Наглядные (использование иллюстраций, множественных образцов, показ способов действия и т. д.) ;

2. Словесные (рассказ, объяснение, указание т д.) ;

3. Практические.

**Ожидаемый результат:** воспитанники познакомятся со свойствами бумаги, научатся некоторым приемам преобразования материалов, видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук, разовьют познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки.

Формы подведения итогов: организация выставок детских работ, оформление стенда «В стране Оригами»

В работе с детьми с ОВЗ соблюдаются следующие требования к организации программы кружковой деятельности:

1. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятия.
2. Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей, степени выраженности дефекта.
3. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных.

**Пути реализации программы:**

*В работе с детьми:*

- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий;

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий.

*В работе с администрацией и родителями:*

- осуществление совместной работы с администрацией дошкольного подразделения ГКОУ «МОЦО № 1»;

- создание предметно-развивающей и пространственной среды;

- проведение бесед-консультаций с родителями;

- привлечение родителей к организации выставок в группе и в детском саду.

**Форма подведения итогов реализации программы** – выставка работ воспитанников; фотоотчеты.

*Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами*:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1590;

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155);

СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 мая 2013 года № 28564;

Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанными ГБОУ ВПО «Московский государственным психолого-педагогический университет» (Москва, 2015 год);

Устав ГКОУ «МОЦО № 1» (п. 4, пп. 4.1).

Рабочая программа составлена на основе:

АООП для воспитанников с нарушением интеллекта, нарушением слуха дошкольного структурного подразделения ГКОУ для обучающихся по адаптированным образовательным программам «МОЦО № 1».

Программа кружковой работы дополнительного образования «В Стране Оригами» реализуется ***с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года***, 2 часа в неделю, всего 28 часов.

**Список литературы**

1. <https://detstvo227.ru/images/18-19/doc/Sbornik_shem_po_origami.pdf>
2. Выгонов, В.В. Оригами для малышей: 5+ : Простые модели. ФГОС ДО / В.В. Выгонов. – 4-е изд. перераб. и доп. – М. : Издательство «Экзамен», 023. – 12 с. + вкл. 20 с.
3. Дегтева, В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. / В.Н. Дегтева – Библиотека воспитателя.
4. Коротеев. И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия / И. Коротеев. – М. : Эксмо, 2011. – 208 с.
5. Кудейко, М.В. Оригами: самый полный и понятный самоучитель / М. В Кудейко. – М. : Эксмо, 2015. – 96 с.
6. Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели / Т.Б. Сержантова. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 144 с.