МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
для обучающихся по адаптированным образовательным программам   
**«Магаданский областной центр образования № 1»   
(ГКОУ «МОЦО № 1»)   
дошкольное подразделение**

**УТВЕРЖДЕНО  
руководитель   
ДП ГКОУ «МОЦО № 1»  
\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Наунко  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год**

**Рабочая программа кружковой работы   
дополнительного образования   
«Арт-терапия»   
для детей с ОВЗ**

**Программа составлена:**

**Рычковой А.С.,  
педагогом-психологом дошкольного подразделения**

**г. Магадан,2023 год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1590;
* Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155).
* СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 мая 2013г. № 28564
* Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС О у/о (интеллектуальными нарушениями). Разработаны ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», Москва, 2015 год;
* «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», авторы Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д., 2003
* Уставом ГКОУ «МОЦО №1» (п.4, пп.4.1.).

Рабочая программа составлена на основе:

• Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г

**Актуальность программы.**

**Детство** – это уникальный период в жизни каждого человека. Именно от того, как сложится первый шаг в жизни, в какой ступени комфортно будет ребенку, будет зависеть формирование его самосознания, самооценки и путь дальнейшего развития. А для детей с ОВЗ, этот шаг является более сложным: узкие социальные рамки, психологический дискомфорт от осознания того, что они не такие, как все. Эти трудности особенно заметными становятся в те моменты жизни, когда появляется необходимость изменения привычных стереотипов адаптивного поведения. К детям с ОВЗ относят: умственно отсталых, слабослышащих и глухих, с расстройством речи, с нарушением зрения, ДЦП, с серьезными эмоциональными расстройствами, ортопедическими недостатками.

Индивидуальная работа программы основывается на принципе учета «зоны ближайшего развития» и осуществляется с помощью арт-терапевтических методов.

**Арт-терапия** – это метод коррекции и развития с помощью творчества, что способствует возможности затронуть глубинные процессы личности. Этот метод является самым мягким и в то же время глубоким по воздействию на состояние человека, особенно эмоциональное.

Цикл занятий с использованием методов арт-терапии помогает развитию эмоциональной устойчивости и активизации внутренних ресурсов.

В основе программы лежит педагогическое изучение детей со сложными нарушениями развития и обобщение опыта коррекционной образовательной и воспитательной работы с ними. Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

**Цель программы**-коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ средствами арт-терапии.

**Задачи программы:**

1. Укрепление психосоматического здоровья детей с ОВЗ, которое обеспечивает эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей;
2. Развитие эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности

и саморегуляции поведения, коррекция страхов;

1. Развитие познавательных психических процессов;
2. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
3. Развитие общей и мелкой моторики.

**Форма работы с детьми:** подгрупповая.

**Формы и методы работы:**

1. Изотерапия-воздействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепкой, декоративно-прикладным искусством, природные материалы и т.д.
2. Игровая терапия-воздействие с использованием игры.
3. Песочная терапия-воздействие с использованием песка.

**Этапы реализации программы:**

**Диагностический этап** подразумевает проведение обследования познавательной сферы ребенка, выявление проблем и особенностей развития.

**Коррекционный этап** направлен непосредственно на проведение коррекционных занятий по разработанной программе.

Оценка эффективности включает в себя динамическое наблюдение за успехами ребенка в процессе коррекционной работы, а также заключительное обследование познавательной сферы.

**Принципы, на которых осуществляется программа:**

1. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития».
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы учитывает особенности умственного развития детей, предполагает индивидуальный подход к детям с ОВЗ дошкольного возраста.
3. Принцип постепенности. Постепенный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (принципу «спирали»). Каждый вид заданий и упражнений служит подготовкой и основой для выполнения следующего, более сложного задания.
4. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. В заданиях используются максимально разнообразный материал, который относится к разным областям знаний.
5. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности.

**Структура и содержание занятий:**

Содержание занятий базируется на комплексном подходе, единстве вышеперечисленных принципов и предполагает системное развитие высших психических функций с опорой на те, которые развиты лучше остальных у членов группы.

**Этапы работы:**

1. **Подготовительный:** включает в себя организационные процедуры, знакомство с материалами, проводится исходная диагностика.
2. **Основной** (коррекционно-развивающий) состоит из творческой деятельности, интуитивного познания, оценки промежуточных результатов.
3. **Заключительный** состоит из процедуры «Что ты видишь?», завершения работы, оценки конечных результатов.

**Задачи этапов:**

На первом подготовительном этапе (1-3 занятие):

- подготовить необходимые расходные материалы и средства арт-терапевтической деятельности; познакомить ребенка с материалами;

- установить эмоционально-позитивный контакт с ребенком;

- помочь ориентироваться ребенку в обстановке, правилах и нормах работы;

На втором основном этапе (4-12 занятие):

- поддерживать атмосферу взаимного доверия;

- раскрыть индивидуальные потребности, чувства и проблемы ребенка в изобразительной и иной творческой деятельности, и обсуждениях;

- преодолевать препятствующие самораскрытию тревоги и сопротивления;

- оценить промежуточный эффект арт-терапевтической программы.

На третьем заключительном этапе (13-28 занятие):

- открытая и всесторонняя проработка связанных с завершением арт-терапевтической программы чувств;

**Оборудование кабинета.**

Кабинет педагога-психолога должен быть оснащен техническими средствами и наглядными пособиями, необходимыми для реализации всех описанных выше методик, а также набора тестовых методик.

Применение психолого-педагогических методик требует наличия в кабинете набора черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций по темам, указанным в содержании курса; игрушек, моделей, муляжей, некоторых натуральных объектов, гуашь, природные материалы, песок.

**Организация занятий.**

Занятия могут проходить в часы, отведенные для коррекционно-развивающей работы. Их ведет педагог-психолог. Ход и результат занятий фиксируется в журнале.

**Критерии эффективности программы:**

**-** повышение самооценки;

- снижение тревожного, агрессивного поведения;

- улучшение взаимоотношений.

**Ожидаемые результаты:**

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности детей с ОВЗ в условиях временного коллектива:

- развитие эмоциональной сферы и творческой активности;

- повышение мотивации к различным видам искусства;

- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;

- активное участие в процессе создания творческих работ;

- позитивный настрой детей в работе.

Программа «Арт-терапии» предусматривает фронтальное (подгрупповое) занятие 1 раз в неделю.

**Материалы:** бумага А-4, каски, кисти, баночки с водой, природные материалы (песок, листья, рис и т.д.), цветная бумага.

**Форма подведения итогов реализации программы**-выставка работ воспитанников; фотоотчеты.

**Список литературы**

* + 1. Арт-терапия – новые горизонты/ Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336с.
    2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.
    3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь,2003. – 256с.