

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа занятий «Внеклассное чтение» для 5-9 классов является частью раздела коррекционно-развивающей области учебного плана (вариант 9.1) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Положением о рабочей программе ГКОУ «МОЦО №1», на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Воспитание у детей любви к чтению имеет особое значение, так как дети с интеллектуальными нарушениями имеют достаточно низкий уровень коммуникативной культуры, слабо развитый познавательный интерес.

Коррекционно-развивающие занятия «Внеклассного чтения» являются одним их важных средств активизации познавательной деятельности обучающихся, способствуют формированию навыков чтения, развитию устной связной речи и, как следствие, адаптации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью к жизни в обществе.

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи:**

1. совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
2. развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
3. развитие положительных качеств и свойств личности.

**Используемый учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Класс** | **Учебник** |
|  | 5 | Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида - «Просвещение», Санкт-Петербург, 2014г, 337с. |
|  | 6 | Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида - «Просвещение», Санкт-Петербург, 2014г, 337с. |
|  | 7 | Полная хрестоматия для начальной школы 2 класс – «Эксмо», Москва, 2010, 340с. |
|  | 8 | Читаем в 3 классе хрестоматия. «Дрофа плюс»-Москва, 2010 г, 395 с |
|  | 9 | Гора самоцветов. Сказки народов СССР. «Детская литература»- Москва 1989г., 415с. |

1. **Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа по одному классу**

В соответствии с учебным планом ГКОУ «МОЦО №1 обучение по предмету «Чтение» предусмотрено в объеме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** | **1 четв** | **2****четв** | **3****четв** | **4 четв** |
|  | 5-9 | 1ч | 34 | 8 | 7 | 11 | 8 |

1. **Содержание учебного предмета**

Коррекционно-развивающие занятия «Внеклассное чтение» – это чтение произведений, находящихся за пределами школьной программы, но при этом имеющие огромную художественную и воспитательную ценность.

Читая доступные рассказы, стихотворения, сказки обучающиеся учатся понимать общее содержание и главную мысль произведения. Развивается образное мышление, воспитывается интерес и любовь к родному языку, художественной литературе. На занятиях в процессе работы над художественными текстами обучающиеся учатся отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл; учатся делить текст на части, составлять план прочитанного и пересказывать в соответствии с ним. Анализируя произведение, школьники рассматривают важные морально-этические нормы жизни: правда и ложь, любовь и ненависть, зло и добро, возможности человека и его место в мире.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Подбирая литературу, учитывается: объем произведения, текстовая доступность, актуальность произведения для данной категории учеников.

Коррекционно-развивающие занятия внеклассного чтения отличаются набором методик и форм проведения: различные игровые задания, заранее подготовленные выступления учеников, ребусы, викторины, кроссворды, литературные игры, просмотры видеофильмов, поставленных на основе литературного произведения.

На занятиях можно использовать продуктивные методы: рисунок – применяется на разных этапах чтения или во время повторного чтения, чтобы получить информацию о том, насколько ученик понял художественный образ, насколько его восприятие образа ближе к автору.

Чтение по ролям и драматизация диалогов – интересная и необходимая на этих занятиях работа для развития у обучающихся выразительного, эмоционального чтения, творческого подхода к пониманию изучаемого произведения. В процессе творчества проявляется и формируется личность.

Обязательным является и применение дифференцированного и индивидуального подхода, который обусловлен различным уровнем речевого и психофизического развития учащихся, и в первую очередь, степенью сформированности коммуникативных умений.

Осуществить можно путем подбора индивидуальных заданий, что дает возможность менять их содержание, выбирать адекватные приемы работы с каждым учеником.

**5 класс**

**1 четверть.**

По С. Романовскому «Одолень-трава».

По К. Паустовскому «Барсучий нос».

М. Садовский «Лесные бусы».

По С. Романовскому «Не посрамим землю Русскую!»

По С. Романовскому «Куликовская битва» (в сокращении).

**2 четверть.**

По В. Катаеву «Цветик-семицветик».

По В.Драгунскому «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах»

По К. Ушинскому «Проказы матушки зимы».

Н. Саконская «Зимний праздник» (песня).

**3 четверть.**

«Рождество. Новый год»

Коляда. Народная игровая песня. «Коляда, коляда…»

Е. Благинина «Мороз», И. Снегова «Юркины друзья».

Братья Гримм «Госпожа Метелица» (сказка).

По С. Алексееву, В. Лосину «Измаил», «Штык», «Рассказы о Суворове».

**4 четверть.**

Ю. Мориц «Домик с трубой».

По К. Паустовскому «Тёплый хлеб» (в сокращении).

Н. Сладков «Варька».

Е. Благинина «Черёмуха».

По Д. Биссету «Почтальон и поросёнок».

**6 класс**

**1 четверть**

По В. Пескову «Листья падают с клёнов». По С. Соловейчику «Наша родина».

А. Твардовский «Лес осенью».

Л. Воронкова «Танины дела».

По Е. Пермяку «Счастливые часы».

С. Михалков «Упрямый Козлёнок».

**2 четверть.**

Былина «Освобождение Чернигова».

По З. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» (сказка).

Е. Бехлерова «Два приятеля».

В. Драгунский «Друг детства» (в сокращении).

А. Барто «Три очка за старичка».

В. Даль «Старик Годовик».

**3 четверть**.

По Ю. Нагибину «Зимний дуб».

В. Орлов «Мамин праздник». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».

Х.-К. Андерсен «Снеговик» (сказка).

По В. Далю «У тебя самого свой ум».

С. Алексеев «Наташка».

С. Алексеев «Злая фамилия».

По Г.Скребицкому «Счастливый жучок».

**4 четверть.**

По Х.-К. Андерсену «Ромашка» (сказка).

По Н. Надеждиной «Ягодные адреса», И. Мазнин «Ворчливые мухоморы».

По С. Воронину «Воинственный Жако».

В Степанов «Лето», Ю.Кушак «Рисуй, художник солнечный!»

**7 класс**

**1 четверть**

Устное народное творчество. Загадки-отгадки.

Русские народные сказки «Медведь – половинщик» «Семилетка», «По щучьему веленью», «Окаменелое царство».

**2 четверть**

Былина «Микула Селянинович и Святогор».

Рылеев К.Ф. Иван Сусанин.

Ершов П.П. Конек-горбунок.

Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе.

Бальмонт К.Д. Снежинка.

Евгений Шварц. Два брата.

**3 четверть**.

А. Куприн. Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях.

К. Паустовский. Растрепанный воробей.

Р. Погодин. Послевоенный суп

К. Паустовский. Резиновая лодка.

Погодин Р. Что у Сеньки было.

В.Крапивин. Такая была планета.

**4 четверть**

Дора Алонсо (Куба) Сказки.

Астрид Линдгрен «Веселая кукушка».

Астрид Линдгрен «Приключения Эмиля из Лeннеберги»

Оскар Уайльд «Кентервильское привидение».

Несбит Эдит «Водяная магия».

**8 класс**

**1 четверть**

Русские народные песни. Пословицы, поговорки. Загадки.

«Иван-царевич и Серый волк» (сказка).

«Финист-ясный сокол» (сказка).

Драматические сценки и ярмарочные шутки «Петрушка».

Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».

**2 четверть**

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Н.С. Лесков» Левша».

И.А. Бунин «Танька».

Леонид Андреев «Ангелочек»

**3 четверть**

Книга книг. Библия. Новый завет.

С.А. Есенин. «Поет зима – аукает», «Край любимый! Сердцу снятся…», «Я покинул родимый дом…», «Письмо матери».

Анна Ахматова. «Стихи о войне».

А.В. Митяев. «Землянка», «Шестой – неполный».

Виктор Кеулькут. Пусть стоит мороз. (Стихи).

Антонина Кымытваль. Песни сердца. (Стихи)

Юрий Рытхэу. Люди нашего берега (Рассказы)

**4 четверть**

Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Стойкий оловянный солдатик».

П. К. Асбьёрнсен «Вороны Ут – Рёста».

В. Гауф «Маленький Мук».

О. Генри «Рассказы».

О.Уайльд «Счастливый принц»

**9 класс**

**1 четверть**

«Как братья отцовский клад нашли» (мордовская сказка).

«Девушка и месяц» (чукотская сказка).

«Догадливые братья» (узбекская сказка).

«Каждый свое получил» (эстонская сказка).

«Гора самоцветов» (туркменская сказка).

«Золотая чаша» (бурятская сказка).

**2 четверть**

Георгий Петров «Дары Артабана».

Саша Черный «Рождественский ангел».

Джон Кэри «Золотые туфельки».

Клавдия Лукашевич «Рождественский праздник».

Василий Немирович-Данченко «Собака».

Рождественские стихи.

**3 четверть**

Владимир Железников «Девушка в военном», «Три ветки мимозы».

Стихи и рассказы о ВОВ.

М.М. Зощенко «Золотые слова»

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка», «Девочка на шаре».

**4 четверть**

.Братья Гримм «Гретель и Гензель», «Храбрый портняжка», «Король с золотой горы»

Г.Х. Андерсен «Соловей», «Сундук – самолёт», «Старый уличный фонарь»

1. **Планируемые результаты освоения занятий «Внеклассное чтение» учащимися 5-9 классов:**

**Основные требования к умениям учащихся**

**учащиеся должны уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **5 класс** |
| * находить, читая про себя отрывки из проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно».
 | * читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.
 |
| **6 класс** |
| * отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям.
 | * делить текст на части под руководством учителя;
* пересказывать текст полностью или по плану, используя опорные слова;
* определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 |
| **7 класс** |
| * отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображаемым событиям;
* высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* понимать базовые ценности общества – человек, семья, Отечество;
* осознавать значимость чтения для своего развития.
 | * выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* понимать базовые ценности общества – человек, семья, Отечество; уметь оценивать свои мысли, переживания, знания, поступки и поступки героев читаемых произведений;
* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
 |
| 1. **класс**
 |
| * пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображаемым событиям;
* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
* выделять в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
 | * выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
* определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.
 |
| **9 класс** |
| * участвовать в анализе произведения;
* выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* пересказывать доступный текст и отдельные части его по плану;
* высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
	+ уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
	+ применять правила сотрудничества
 | * выделять идею произведения (с помощью учителя);
* называть главные черты характера главных героев, подтверждать их фактами из произведения;
* самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
* выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
* использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 |

1. **Информационно-методическое обеспечение:**

**Литература**

1. Хрестоматия произведения школьной программы. 3-4 классы- ООО «Самовар-книги», Москва, 313 с.
2. Внеклассное чтение. Полная библиотека. Рассказы и стихи о войне. 1-4 классы – «Омега», Москва, 411с.
3. Внеклассное чтение. 3 класс – «Стрекоза», Москва, 62с.
4. Рассказы русских писателей. Сост. Юдаева М.В.-ООО «Самовар», Москва, 190с.

**Интернет-ресурсы**

* nsportal.ru
* инфоурок
* <https://kopilkaurokov.ru/>
* <https://ilibrary.ru/text/2157/p.3/index.html>
* https://knigogid.ru/books/420780-sobaka/toread
* <https://multiurok.ru/>
* <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

**Оборудование:**

интерактивная панель, маркерная классная доска, вспомогательная маркерная доска

принтер (3в1)