**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 9 класса разработана в соответствии с учебным планом ГКОУ «МОЦО №1» (для учащихся с легкой умственной отсталостью, обучающихся по БУП) на основе Программы «Русский язык», авторы А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова, С.Ю. Ильина, Э.В. Якубовская, для 5-9 классов, включённой в сборник программ для обучения учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с нарушением интеллекта под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва, «Просвещение», 2010 г.).

**Цель:**

- формирование связной устной речи как средства коммуникации, как способа коррекции познавательной деятельности и адаптации в жизни.

**Задачи:**

* формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
* развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
* воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

В программу по чтению и развитию речи включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений, а также биографические справки о жизни и творчестве поэтов и писателей.

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остаётся чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушениями интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому необходимо формировать у учащихся умение читать про себя.

**Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.

Чтение по ролям, драматизация.

**Работа с текстом**

Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение художественной литературы с последующим обсуждением.

**Учебно-методический комплект:**

1. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: Просвещение, 2012, 270 с.

В соответствии с учебным планом ГКОУ «МОЦО №1» (для учащихся с легкой умственной отсталостью, обучающихся по БУП) на 2020-2021 учебный год, обучение по предмету «Чтение» предусмотрено в объеме 4 часа в неделю, 130 часов в год.

**Количество часов по четвертям:**

1 четверть – 29ч

2 четверть – 31 ч

3 четверть – 38 ч

4 четверть – 32 ч

Итого: 130ч.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по произведениям, самостоятельно прочитанным учащимися.

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела, темы | наименование раздела, темы | количество часов (всего) | из них (количество часов) |
| вн чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 11 |  |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 51 | 6 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 40 | 3 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 28 | 2 |
| **Итого** | **130** | **11** |

**Устное народное творчество**

**Русские народные песни.**

Колыбельная.

«За морем синичка не пышно жила…»

**Былины.**

На заставе богатырской (В сокращении)

**Сказки.**

Сказка про Василису Премудрую (В сокращении).

Лиса и тетерев

**Из произведений русской литературы XIX века**

**В.А. Жуковский.**

Биография.

Три пояса (В сокращении)

**И.А. Крылов.**

Биография.

Кот и Повар (В сокращении)

**А.С. Пушкин.**

Биография.

Руслан и Людмила (В сокращении).

Барышня-крестьянка (В сокращении)

**М.Ю. Лермонтов.**

Биография.

Тучи.

Баллада.

Морская царица (В сокращении)

**Н.В. Гоголь.**

Биография.

Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении)

**Н.А. Некрасов.**

Биография.

Рыцарь на час (Отрывки).

Саша (Отрывок)

**А.А. Фет.**

Биография.

«На заре ты её не буди…».

«Помню я: старушка няня…».

«Это утро, радость эта…»

**А.П. Чехов.**

Биография.

 **«**Злоумышленник.» (В сокращении).

Пересолил

**Из произведений русской литературы XX века**

**Максим Горький.**

Биография.

**«**Песня о Соколе.» (В сокращении)

**В.В. Маяковский.**

Биография.

**«**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче,» (В сокращении)

**М.И. Цветаева.**

Биография.

«Красною кистью…».

«Вчера ещё в глаза глядел…»

**К.Г. Паустовский.**

Биография.

**«** Стекольный мастер.»

**С.А. Есенин.**

Биография.

«Нивы сжаты, рощи голы…».

 Собака Качалова

**М.А. Шолохов.**

Биография.

«Судьба человека.» (Отрывки в сокращении)

**Е.И. Носов.**

Биография.

**«**Трудный хлеб.»

**Н.М. Рубцов.**

Биография.

«Тихая моя родина.» (В сокращении).

«Русский огонёк.» (В сокращении).

«Зимняя песня.»

**Сергей Алексеев**. Биография

Генерал Панфилов

**Лев Кассиль.** Биография

У классной доски.

**Константин Паустовский.** Биография.

 Бакенщик.

**Ю.И. Коваль**

Биография.

 **«**Приключения Васи Куролесова.» (Отрывок)

**Из произведений зарубежной литературы**

**Роберт Луис Стивенсон.**Биография.

«Вересковый мёд.» (В сокращении)

**Эрнест Сетон-Томпсон.**

Биография.

 «Снап.» (Отрывок в сокращении)

**Джеральд Даррелл.**

Биография.

«Живописный жираф.» (Отрывок в сокращении)

Животные родители.

Путь кенгуренка.

**Дж. Р. Р.Толкин**. Биография.

. Хоббит.

**М. Твен.**Биография.

«Приключения Тома Сойера.

**Планируемый результат освоения учебного предмета, курса.**

**1-й уровень**

* Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
* читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
* называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
* пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
* знать наизусть 8-10 стихотворений (объём не менее 12 строк).

**2-3 –й уровень**

Уметь читать вслух по слогам и целым словом;

читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

участвовать в анализе произведения;

пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;

выражать своё отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);

учить стихотворения наизусть в доступном для ученика объёме.

**Информационно-методическое обеспечение.**

1. А.К. Аксёнова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» - Москва, гуманитарный издательский центр «Владос». 2002, 315с.

**Информационно-компьютерная поддержка:**

nsportal.ru

инфоурок

<https://educontest.net/>

фоксфорд

Оборудование: компьютер, телевизор, классная доска