****

**Пояснительная записка**

 Программа по дополнительному образованию «Палитра» предназначена для проведения внеклассной работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся с легкой и умеренной степенью умственной отсталости. Программа «Палитра» является авторской, сконцентрировала в себе многолетний опыт работы педагога в области дополнительного образования коррекционной школы. Начиная с 1995 г. программа много раз претерпевала изменения, дополнения, доработки, связанные с составом контингента учащихся вспомогательной школы, новых тенденций в коррекционном обучении и воспитании.

 В 2004 г. программа «Палитра» являлась дипломантом в городском конкурсе авторских программ г. Магадана.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. В то же время рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, распространение представлений о ценности подрастающий личности усиливают значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения. Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит изобразительному искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

**Актуальность программы**

**Актуальность** предлагаемой программы заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

**Новизна программы**

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. Каждое занятие имеет коррекционную направленность, а также направлено на овладение основными навыками изобразительной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

**Педагогическая целесообразность**

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку на групповых занятиях. Это способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. Содержание программы направлено на решение проблем в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоения детьми практических навыков изобразительного творчества, приобщение к искусству, познания культуры своей страны и народов других стран.

Первый этап обучения – начальный, на этом этапе учащиеся выполняют рисунки по образцу, педагог часто использует графический диктант, степень самостоятельности минимальная. Второй этап – основной. Постепенно учащиеся в ходе занятий выполняют рисунки с большей степенью самостоятельности и по возможности проявляют элементы фантазии. Работы на этом этапе более сложные по технике выполнения и композиционного построения. Третий этап- заключительный. На этом этапе, как правило, старшеклассники, уже владеют специфическими знаниями, умениями, навыками и совершенствуют их под руководством педагога. Учащиеся выполняют индивидуальные работы более сложного характера и длительного временного периода.

Программа «Палитра» в рамках одной темы занятия предусматривает использование различных по уровню сложности (легкости) и по степени самостоятельности заданий. Учебные группы формируются по возрастному принципу и по степени умственной отсталости - группы легкой и умеренной степенью умственной отсталости. В группе обучаются по 6 учащихся. Деятельность каждого ребенка на занятиях определяется с учетом его индивидуальных особенностей, задания имеют разный уровень сложности, строятся с учетом охранительно-педагогического режима, принципа сменяемости видов деятельности.

Формы работы, используемые на занятиях ОДО: индивидуальная, коллективная и групповая.

Основной формой подведения итогов реализации программы являются общешкольные выставки рисунков учащихся в рекреации школы, которые оформляются в конце каждой четверти как итог работы.

Детские рисунки, выполненные на занятиях, традиционно принимают участие в творческих конкурсах рисунков и выставках областных, региональных этапах всероссийских и международных уровней. ОДО «Палитра» участвует в выставках различного формата: online, offline.

 Так же учащиеся принимают участие в оформлении помещений центра к общешкольным праздникам и утренникам: «День учителя», «Новогодний утренник», «Последний звонок» и др.

В программный материал входят различные виды работ: живопись, графика, граттаж, лепка игрушек различных народных промыслов, симметричные аппликации (вытынанки), выполнение объемных панно из крупы и соленого теста, изделий из папье-маше, их роспись, роспись разделочных досок, сделанных в школьной столярной мастерской. Предусматривается программой и использование смешанных техник рисования: акварельный рисунок по графическому изображению восковыми мелками, приемы набрызгивания гуашевых красок, оттиск и т.д.

***Цели:***

* научить детей видеть, понимать и изображать окружающий мир;
* развивать эстетические чувства и творческие способности обучающихся.

***Задачи:***

1.формирование навыков и приемов рисования в различных изобразительных техниках и различными инструментами;

2. развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, умения преодолевать трудности и работать коллективно);

3.коррекция недостатков познавательной деятельности с целью углубления знаний и изображения действительности;

4.коррекция недостатков сенсомоторной деятельности;

5.знакомство учащихся с произведениями искусства, воспитание любви к прикладному народному творчеству.

В 2022-2023 уч.году обучается в объединении дополнительного образования 5групп. С легкой степенью умственной отсталости – группа детей из 9а класса. С умеренной степенью умственной отсталости – группы детей из 4в, 6а,7б, 7в классов. В 2022-2023 уч.г. программа рассчитана по 1 часу в неделю в 7б,7в классах, по 2 часа в неделю в 4в,6а,9а классах.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | классы | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | учебный год |
| 1 | 4в | 16 | 14 | 21 | 13 | 64 |
| 2 | 6а | 17 | 14 | 22 | 13 | 66 |
| 3 | 7б | 8 | 8 | 9 | 6 | 31 |
| 4 | 7в | 9 | 7 | 10 | 7 | 33 |
| 5 | 9а | 17 | 13 | 20 | 13 | 63 |

***Содержание образования ОДО «Палитра».***

Содержание программного материала зависит от года обучения, от степени умственной отсталости обучаемой группы, степени подготовленности учащихся.

***Группы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости***

**4в, 7в *классы***

***первый горд обучения***

***Рисование с натуры (по образцу).***

Содержанием занятий рисования с натуры является изображение предметов различных по форме, размеру, конструкции. Рисованию с натуры предшествует обследование изображаемого предмета, определение его формы, конструкции, величины частей, цвета. В ходе этой работы идет коррекция внимания, наблюдательности, зрительной памяти, учащиеся учатся запоминать и воспроизводить объект, сравнивать объект и рисунок.

Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка «Палитра».

Беседа Натюрморт. Рисунок с натуры осенних листьев.

Рисование с натуры бабочки.

Коллективная работа «Бабочки на лугу» (из работ прошлого урока).

Рисование с натуры даров осени: овощи фрукты, грибы, передавать с помощью красок цвет, оттенки и объем изображаемого объекта.

Рисование по образцу «Герои любимых мультфильмов» (на выбор).

Рисование портрета по образцу.

***Тематическое рисование.***

Этот вид рисования наиболее сложен для детей с разной степенью умственной отсталости, т.к. базируется на представленных, т.е. воспринятых ранее наглядных образах объектов. Тематическое рисование основывается на занятиях по рисованию с натуры. В ходе работы дети учатся компоновать рисунок на изобразительной плоскости, устанавливать пространственные и смысловые связи, вырабатывают умение пользоваться законами линейной и воздушной перспективы. Педагог, знакомя учащихся с этими видами перспективы, не сообщает термин «перспектива», но дает понятия – близкое изображение – крупно и ярко, далекое – мелко и бледно.

 Учит использовать цветовые отттенки при рисовании явлений природы.

Беседа «Пейзаж», «Какого цвета небо?», «Какого цвета море?», «Какого цвета снег?»

Рисование «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Весна пришла», «Скоро лето!».

Рисование «Наши зимние забавы» (работа гуашью по рисунку прошлого занятия).

Рисование на тему праздников: «Рождество», «Мы у городской елки», «Мамин праздник», «Мы – будущие защитники», «Русский воин в веках», «День Победы» и т.д.

***Декоративное рисование.***

Знакомство с народно-декоративным искусством России (Хохлома, Дымка, Семеновская матрешка), обучение приемам аппликации, мозаики, приемам рисования и росписи дымковской игрушки. Составление различных узоров в круге, полосе, квадрате.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство России».

Рисование дымковской игрушки по выбору. Роспись игрушки.

Рисование «Салфетка». Узор в квадрате из данных элементов;

Хохлома. Узор в круге по образцу. Составление узора Хохломы на силуэтах посуды (по выбору).

Матрешка. Знакомство с промыслом. Роспись узором силуэта матрешки.

Изготовление по образцу вытынанки «Дети взялись за руки»; «Дерущиеся петухи».

Процарапывание на тонированной бумаге «Животные», «Северная природа».

Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, клеем, шилом.

***Беседы об искусстве и знакомство с отдельными произведениями искусства.***

На этих занятиях педагог учит анализировать репродукции картин, уделяет внимание на умении учащихся определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, жанр живописи, средства выразительности, цветовую гамму.

|  |
| --- |
|  |

***Планируемые результаты освоения знаний кружка «Палитра»***

***К концу первого года обучения учащиеся 4в,7в классов должны знать и уметь:***

 -знать о способах построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;

-изображать с натуры предметы несложной конструкции;

-копировать узоры народных промыслов России;

-выполнять аппликации по образцу по показу педагога;

-выполнять рисунок в технике процарапывания;

-правильно передавать форму, цвет и пропорции; сравнивать свой рисунок с образцом;

-пользоваться осевой симметрией при построении симметричного предмета;

- рисовать по образцу героев мультфильмов, используя приемы гротеска в рисунке, передавать сходство с образцом;

-получать и использовать смешанные цвета;

-выполнять композиционное построение рисунка, используя линейную перспективу;

- передавать с помощью различных оттенков особенности природных явлений;

-рисовать открытки к праздникам, используя специфическую праздничную стилизацию и яркую цветовую гамму;

-подбирать сочетающиеся и контрастные цвета;

- анализировать произведения художников по вопросам учителя, называть жанры живописи, цветовую гамму, выразительные средства.

***Группы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости***

**7б, 6а *классы***

***третий год обучения***

Углубление знаний о народно-декоративном искусстве России, знакомство с промыслом Жостово, Учить изображать натюрморт, человека в полный рост, людей в движении. Совершенствовать приемы композиционного построения и использования цветовых оттенков. Учить выполнять объемные панно из крупы.

***Рисование с натуры***

Натюрморт из овощей.

Натюрморт «корзина с фруктами» (самостоятельный выбор вида живописи).

Геометрические тела. Натюрморт из геометрических тел.

Рисование человека, силуэт.

Лицо, его выражение.

Человек в движении ив различных позах (сидит, бежит, лежит, прыгает, плывет, танцует).

Рисование «Русская красавица и добрый молодец».

Анализ картин известных художников- портретистов, художников- мастеров натюрморта.

***Тематическое рисование***

«Море и небо в разное время суток», «Гроза», «Солнечная погода» (акварель, гуашь);

 «Рождество», «Искусство Японии», «Рисование японского пейзажа» (гуашь);

«Люди у новогодней елки», «Современный город» (по работе прошлого урока) коллективная работа.

Рисование на темы: «Рождество», «Праздник в моем доме», «Светлый праздник Пасхи», «Русские праздники и традиции. Масленица» «День Победы». В содержание тематического рисования включаются темы конкурсов рисунков и творческих работ. Анализ картин художников –пейзажистов, художников-мастеров батального и бытового жанров.

###### Декоративное рисование

Открытки и плакаты, посвященные Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, ко Дню Победы и т.д.

Беседа «Декоративно-прикладное творчество России. Гжель».

Беседа «Декоративно-прикладное искусство России. Жостово».

Изготовление посуды из папье-маше. Роспись в гжельском стиле.

Изготовление объемного панно из крупы, самостоятельный выбор композиции и роспись гуашью.

 Аппликация в стиле Жостово «Поднос с цветами»;

Роспись разделочных досок в любом выбранном промысле.

Роспись разделочных досок в любом декоративно-прикладном стиле. Анализ открыток, выполненных знаменитыми художниками-оформителями. Анализ рисунков художников-иллюстраторов.

***Беседы об искусстве и знакомство с отдельными произведениями искусства.***

Педагог продолжает учить анализировать репродукции картин, уделяя внимание средствам художественной выразительности.

***Планируемые результаты освоения знаний кружка «Палитра».***

***К концу четвертого года обучения учащиеся 6а,7б классов должны знать и уметь:***

уметь изображать с натуры группу предметов сложно - расчлененной формы и уметь передавать их форму, оттенки, цвета с помощью разных техник (акварель, гуашь, простой карандаш);

уметь рисовать человека, соблюдая пропорции его тела;

уметь рисовать человека в движении, статике;

уметь передавать с помощью цвета сложные явления природы (гроза, море, небо);

получать и использовать оттенки различных цветов;

с помощью цвета передавать явления природы, настроение;

выполнять композиционное построение рисунка, используя линейную и воздушную перспективу;

рисовать открытки и плакаты, используя специфическую праздничную стилизацию и яркую цветовую гамму;

знать особенности народных промыслов, уметь отличать их друг от друга;

уметь выполнять самостоятельно узор из элементов;

уметь выполнять вытынанки из цветной бумаги;

уметь выполнять объемное панно из крупы;

анализировать произведения искусства по вопросам педагога.

***Группы обучающихся с легкой степенью умственной отсталости***

***9а класс***

***Рисование с натуры*** Рисование с натуры является первоначальным этапом в изобразительном искусстве, при котором осуществляется коррекция зрительной памяти, восприятия, учит под руководством педагога анализировать предмет или группу предметов, развивает умение правильно размещать предмет или группу предметов на листе.

Беседа «Чем мы будем заниматься на кружке «Палитра».

Рисование с натуры натюрморта «Осенние листья», «Ваза с фруктами» и т.д.

Рисование с натуры объемных геометрических фигур.

Натюрморт из 2-х и более предметов.

Изображение человека - портрет. Рисование богатыря. Рисование домашнего животного.

Рисование человека в полный рост в различных позах.

Беседа о художниках-портретистах, пропорциях человеческого тела, лица.

***Тематическое рисование.***

При тематическом рисовании у учащихся происходит коррекция недостатков представлений; формируется умение компоновать рисунок с учетом воздушной и линейной перспективы; умения с помощью цветовой гаммы передавать настроение.

Рисование на тему «Золотая осень», «Клоуны. Цирк»», «Подводный мир», «Сказочный замок», «Русалочка и ее друзья», «Космос», «Богатыри земли русской», «Летние каникулы!»

Рисование сезонных пейзажей в разную погоду и время суток «Гроза», «Осенний дождь», «Снег идет», «Весенняя капель» и т.д.

Рисование акварелью «Весеннее настроение. Чудеса акварели».

Один деревенский пейзаж в разные времена года (4 рисунка в сравнении).

 Рисунки, посвященные календарным праздникам: Дню учителя, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Празднику весны и труда, Дню Победы.

***Декоративное рисование.***

При декоративном рисовании происходит знакомство с промыслами народно-декоративного искусства -Гжели, Городца; умение составлять с разной степенью самостоятельности узор в различных геометрических формах из разнообразия элементов узора; воспитание любви к декоративно-прикладному искусству России.

Городец. Составление узора из готовых элементов сначала на листе бумаги, затем на разделочной доске.

 Роспись декоративной разделочной доски в городецком народном промысле.

Гжель. Рисование по выбору посуды, роспись посуды в гжельском народном промысле.

Закреплять умение пользоваться осевой симметрией при выполнении аппликаций;

коррекция умений использовать сочетаемые цвета при аппликации;

коррекция памяти, аккуратности, ручной умелости.

Рисование открыток к праздникам: «Рождество», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день». «День Победы»

***Беседы об искусстве и знакомство с отдельными произведениями искусства.***

Беседа об искусстве является составной частью занятия объединения дополнительного образования. На примерах репродукций картин известных художников дети учатся видеть прекрасное в природе, повседневной жизни. Педагог учит анализировать репродукции картин, определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, жанр живописи, средства выразительности, цветовую гамму.

***Планируемые результаты освоения знаний кружка «Палитра».***

***К концу года обучения учащиеся 9а класса должны знать и уметь:***

-знать о способах построения узора в различных геометрических формах;

-изображать с натуры предметы сложно-расчлененной конструкции;

-составлять узоры народных промыслов России Городца и Гжели с помощью учителя;

-выполнять открытку (атрибуты праздника, яркость, наличие поздравительной надписи);

-правильно передавать форму, цвет и пропорции; сравнивать свой рисунок с образцом;

-пользоваться осевой симметрией при построении симметричного предмета;

- рисовать по образцу и показу портрет человека и человека в полный рост, пользуясь пропорциями;

-получать и использовать оттенки различных цветов;

-с помощью цвета передавать явления природы, настроение;

-выполнять композиционное построение рисунка, используя линейную и воздушную перспективу;

- анализировать репродукции картин художников по вопросам учителя, называть жанры живописи, цветовую гамму, выразительные средства, выполнять сравнительный анализ репродукций картин, запоминать фамилии великих художников и названия их произведений.

уметь изображать с натуры группу предметов сложно - расчлененной формы и уметь передавать их форму, оттенки, цвета с помощью разных техник (акварель, гуашь, простой карандаш);

уметь рисовать человека, соблюдая пропорции его тела по готовой схеме с пропорциями его тела;

уметь рисовать человека в движении, статике;

выполнять композиционное построение рисунка, используя линейную и воздушную перспективу;

рисовать открытки и плакаты, используя специфическую праздничную стилизацию и яркую цветовую гамму;

знать особенности народных промыслов, уметь отличать их друг от друга;

анализировать произведения искусства по вопросам педагога;

 анализировать репродукции картин художников по вопросам учителя, называть жанры живописи, цветовую гамму, выразительные средства, выполнять сравнительный анализ репродукций картин, повторять за педагогом фамилии великих художников и названия их произведений.

***Информационно-методическое обеспечение программы.***

***Литература:***

1. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. /М.А. Абрамова. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 128 с.

2. Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. Москва, Просвещение, 2006.

3. Головина, Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе Москва: Педагогика, 1974. - 120 с.

4. Полунина, В.Н. «Искусство и дети» Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982.

5.«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений YIII вида 5-9 классы», «Изобразительная деятельность», Рау, М.Ю. Москва, «Просвещение», 2005г.

6.Учебно-наглядное пособие «Русское народное декоративно-прикладное искусство», «Просвещение», 2010г.

***Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса.***

Компьютерные презентации по темам программы и общей тематике:

 «Времена года», «Вода», «Небо и его цвет», «Сопки», «Новый год», «Цветы», «Животные», «Насекомые», «Птицы», «Мой город Магадан», «Новый год открытки», «Международный женский день», «День Защитника Отечества», «День Победы», «День народного единства»;

- компьютерные презентации по русским народным промыслам: «Городец», «Гжель», «Дымка», «Жостово», «Матрешка».

Наборы репродукций картин и фотографий:

 «Русские художники 19 века», «Русские художники 20 века», «Времена года», «Природа Колымы», «Море и его обитатели», «Магадан».

Образцы рисунков и схемы поэтапного выполнения рисунков: «Портрет человека», «Человек и его пропорции», «Рисование с натуры», «Натюрморты», «Пейзажи», «Здания», «Животные», «Растения», «Русские богатыри и красавицы», «Культура народов мира».

Образцы декоративных разделочных досок «Городец», «Гжель», «Дымка», тарелок папье-маше с различными узорами

Репродукции картин:

И.И. Шишкин «Утро в Сосновом бору», «Рожь», «Корабельная роща»;

А.К. Саврасов «Грачи прилетели»;

О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»;

В. Тропинин «Портрет сына»;

И .Левитан «Березовая роща», «Золотая осень», «Март»;

И Грабарь «Февральская глазурь», «Рябинка»;

З.Е Серебрякова «Автопортрет»;

И. Е Репин «Портрет писателя Л. Толстого»;

М.П. Кончаловский «Овощи»;

К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»;

И.Н. Крамской «Букет цветов. Флоксы»;

иллюстрации В. Васнецова к сказкам.

Альбом «Русское народное декоративно-прикладное творчество», «Просвещение», 1988г.;

изображение храма Василия Блаженного, соборов Кремля, церкви Покрова-на-Нерли, храм Спаса на Крови, Маски Скорби (фото, изображение);

Народная игрушка – дымковская глиняная игрушка;

таблицы «Семеновская, Каргопольская и Майдановская матрешки»;

наборы открыток «Государственная Третьяковская галерея» выпуск №№ 1, 2,3,4,5,6.

***Оборудование и материалы.***

- бумага для акварели и черчения разного формата (А4, А3, А2);

-простой карандаш 2ТМ;

-ластик;

-стаканы-непроливайки;

-наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров;

-наборы цветных восковых мелков;

-акварельные краски;

-гуашь;

-кисти для рисования (№№1 - 8);

-тампоны из поролона разных размеров;

-клей-карандаш;

 - палитра;

-ножницы;

-шило;

-шаблоны самодельные (звезда, круги различных диаметров и т.д.);

-трафареты «Цветы», «Животные», «Транспорт», «Человек», «Фрукты и овощи»,

- цветная бумага и картон;

- разделочные доски, рамки для панно и другие изделия из древесины, выполненные по заказу педагога в школьной столярной мастерской.