

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра в 1д-4 классах разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, в соответствии с Положением о рабочей программе ГКОУ «МОЦО №1», на основе АООП обучающихся основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (Вариант 8.3).

**Цель программы**:

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- накапливать первоначальные впечатления учащихся от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Используемый учебно-методический комплект**

1. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.
2. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
3. **Количество часов,** на которое рассчитана рабочая программа **по каждому классу.**

В соответствии с учебным планом ГКОУ «МОЦО №1» обучение по предмету «Музыка» предусмотрено в следующем объёме:

1д, 1 классы в объёме 2 часа в неделю, 66 часов в год;

2 – 4 классы в объёме 1 час в неделю, 34 часа в год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **год** |
| ***дополнительный 1-й, 1-е классы*** |
| 14 часов | 16 часов | 20 часов | 16 часов | 66 часов |
| ***2-4 классы*** |
| 7 часов | 8 часов | 11 часов | 1. часов
 | 34 часа |

1. **Содержание учебного предмета, курса**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: **восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра**. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки.**

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений*: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Слушание музыки:*

-овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

-развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

-развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

-развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

-развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

-ознакомление с пением соло и хором;

-знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара и др.)

**Хоровое пение.**

*Песенный репертуар*: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений*: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

# Навык пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

-пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

-развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

-активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

-развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

-развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 -развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;

 -развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

-развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

-пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

-укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

-получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

*Содержание*:

-ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

-ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ―piano);

-развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

-элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

*Репертуар для исполнения*: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

*Содержание*: обучение игре на ударно-шумовых инструментах.

**Содержание программы по классам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Пение** | **Слушание музыки** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | **Музыкальная грамота** |
|  **1д** | -Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.-Певческий диапазон (ре1 — си1).Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.-Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.-Работа над пением в унисон. -Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.-Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. | -Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.-Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения: веселая, грустная, спокойная. | -Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). |  |
| **1**  | -Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.-Певческий диапазон (ре1 — си1).-Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.-Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.-Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.-Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.-Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.-Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.-Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.-Получение эстетического наслаждения от собственного пения. | -Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.-Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.-Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.-Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.-Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.-Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. | -Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). |  |
| **2** | -Формирование всех вокально-хоровых навыков.-Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.-Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.-Дальнейшая работа над чистотой интонирования и вы­равниванием звучания на всем диапазоне.-Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдержи­вать ритмический рисунок произведения без сопровожде­ния учителя и инструмента *(а капелла).*-Совместное согласованное пение. Одновременное нача­ло и окончание исполнения.-Развитие артикуляционного аппарата, умения правиль­но формировать гласные и отчетливо произносить соглас­ные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависи­мости от смыслового отношения слова в тексте песни. | -Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.-Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие). -Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.-Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист. | -Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). |  |
| **3** | -Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.-Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.-Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).-Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.-Развитие умения контролировать слухом качество пения.-Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.-Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель­ностью исполнения песен.-Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. | -Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.-Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.-Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра. | -Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне. |  |
| **4** | -Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале. -Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. -Работа над кантиленой. -Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. -Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). -Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в бы­стром темпе исполняемого произведения. -Формирование элементарных представлений о вырази­тельном значении динамических оттенков *(форте* - *громко, пuано* - *тихо).*  | -Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. -Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы. -Развитие умения различать марши (военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). -Формирование элементарных представлений о многофун­кциональности музыки (развлекательная, спортивная, му­зыка для отдыха, релаксации).-Формирование представлений о составе ор­кестра народных инструментов. Народные музыкальные ин­струменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гар­монь, трещотка, деревянные ложки, и др. -Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. | -Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкаль­ных инструментах.  |  |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

 -формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

 -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях***,*** владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

-формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

 *Предметные результаты:*

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **дополнительный 1 класс** |
| -представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);-совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. | -представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;-сольное, пение хором разученных на уроках песен;-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев. |
| **1 класс** |
| -определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);-совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные). | -самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;-представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;-знание основных средств музыкальной выразительности. |
| 2 **класс** |
| -определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). | -представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий). |
| 3 **класс** |
| - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;- различение вступления, запева, припева, окончания песни;- различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). | - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);-особенности темпа (быстро, медленно);-особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. |
| 4 **класс** |
| -определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшимиэлементами динамических оттенков;- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальныхпроизведений (веселые, грустные и спокойные). | -представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах иих звучании;-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественногоисполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий). |

1. **Информационно - методическое обеспечение**
2. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:0-4 кл.: / Под редакцией И.М.Бгажноковой. 2011год.

Дидактический материал:

- художественные фотографии

- репродукции

- фотографии композиторов

- фотографии и иллюстрации музыкальных инструментов

-рисунки

-учебные коллекции по музыке.

**Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса**

1. [**https://sites.google.com/site/muz050116/**](https://sites.google.com/site/muz050116/)
2. [**http://www.ermolov.ru/**](http://www.ermolov.ru/)
3. [**http://www.classic-music.ru/index.html**](http://www.classic-music.ru/index.html)
4. [**http://www.classic-music.ru/index.html**](http://www.classic-music.ru/index.html)
5. [**http://www.maam.ru/**](http://www.maam.ru/)
6. [**http://mults.info/mults/**](http://mults.info/mults/)
7. [**http://www.muz-urok.ru/velik\_muz\_velik\_gorod.htm**](http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm)
8. [**http://svlkmuusika.blogspot.ca/**](http://svlkmuusika.blogspot.ca/)
9. МУЛЬТИУРОК сайт для учителей

**Оборудование**

1. Ученические стулья.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, музыкальных пособий.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

5. Зеркало.

6. Компьютер.

7. Телевизор.

8. Музыкальное оборудование для звукового воспроизведения.

9. Синтезатор.