МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
«Магаданский областной центр образования № 1»
(ГКОУ «МОЦО № 1»)
дошкольное подразделение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СЕРТИФИКАТ 008FDEFE46072FA0A6
ВЛАДЕЛЕЦ СИМОНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН С 5 ДЕКАБРЯ 2024 Г. 17:03:05
ДЕЙСТВИТЕЛЕН ПО 4 ДЕКАБРЯ 2029 Г. 17:03:05

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
ДП ГКОУ «МОЦО № 1»
_____ Н.Г. Наунко
_____2026 год

Рабочая программа кружковой работы дополнительного образования «Арт-терапия» для детей с ОВЗ

Программа составлена:
Рычковой А.С.,
педагогом-психологом
дошкольного подразделения

г. Магадан, 2026 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1590;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155).
- СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 мая 2013г. № 28564
- Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС О у/о (интеллектуальными нарушениями). Разработаны ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», Москва, 2015 год;
- «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», авторы Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д., 2003
- Уставом ГКОУ «МОЦО №1» (п.4, пп.4.1.).

Рабочая программа составлена на основе:

- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г

Актуальность программы.

Детство – это уникальный период в жизни каждого человека. Именно от того, как сложится первый шаг в жизни, в какой ступени комфортно будет ребенку, будет зависеть формирование его самосознания, самооценки и путь дальнейшего развития. А для детей с ОВЗ, этот шаг является более сложным: узкие социальные рамки, психологический дискомфорт от осознания того, что они не такие, как все. Эти трудности особенно заметными становятся в те моменты жизни, когда появляется необходимость изменения привычных стереотипов адаптивного поведения. К детям с ОВЗ относят: умственно отсталых, слабослышащих и глухих, с расстройством речи, с нарушением зрения, ДЦП, с серьезными эмоциональными расстройствами, ортопедическими недостатками.

Индивидуальная работа программы основывается на принципе учета «зоны ближайшего развития» и осуществляется с помощью арт-терапевтических методов.

Арт-терапия – это метод коррекции и развития с помощью творчества, что способствует возможности затронуть глубинные процессы личности. Этот метод является самым мягким и в то же время глубоким по воздействию на состояние человека, особенно эмоциональное.

Цикл занятий с использованием методов арт-терапии помогает развитию эмоциональной устойчивости и активизации внутренних ресурсов.

В основе программы лежит педагогическое изучение детей со сложными нарушениями развития и обобщение опыта коррекционной образовательной и воспитательной работы с

ними. Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

Цель программы-коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ средствами арт-терапии.

Задачи программы:

1. Укрепление психосоматического здоровья детей с ОВЗ, которое обеспечивает эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей;
2. Развитие эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности и саморегуляции поведения, коррекция страхов;
3. Развитие познавательных психических процессов;
4. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
5. Развитие общей и мелкой моторики.

Форма работы с детьми: подгрупповая.

Формы и методы работы:

1. Изотерапия-воздействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепкой, декоративно-прикладным искусством, природные материалы и т.д.
2. Игровая терапия-воздействие с использованием игры.
3. Песочная терапия-воздействие с использованием песка.

Этапы реализации программы:

Диагностический этап подразумевает проведение обследования познавательной сферы ребенка, выявление проблем и особенностей развития.

Коррекционный этап направлен непосредственно на проведение коррекционных занятий по разработанной программе.

Оценка эффективности включает в себя динамическое наблюдение за успехами ребенка в процессе коррекционной работы, а также заключительное обследование познавательной сферы.

Принципы, на которых осуществляется программа:

1. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития».
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы учитывает особенности умственного развития детей, предполагает индивидуальный подход к детям с ОВЗ дошкольного возраста.
3. Принцип постепенности. Постепенный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (принципу «спирали»). Каждый вид заданий и упражнений служит подготовкой и основой для выполнения следующего, более сложного задания.
4. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. В заданиях используются максимально разнообразный материал, который относится к разным областям знаний.

5. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности.

Структура и содержание занятий:
Содержание занятий базируется на комплексном подходе, единстве вышеперечисленных принципов и предполагает системное развитие высших психических функций с опорой на те, которые развиты лучше остальных у членов группы.

Этапы работы:
1. **Подготовительный:** включает в себя организационные процедуры, знакомство с материалами, проводится исходная диагностика.
2. **Основной** (коррекционно-развивающий) состоит из творческой деятельности, интуитивного познания, оценки промежуточных результатов.
3. **Заключительный** состоит из процедуры «Что ты видишь?», завершения работы, оценки конечных результатов.

Задачи этапов:
На первом подготовительном этапе (1-7 занятие):
- подготовить необходимые расходные материалы и средства арт-терапевтической деятельности; познакомить ребенка с материалами;
- установить эмоционально-позитивный контакт с ребенком;
- помочь ориентироваться ребенку в обстановке, правилах и нормах работы;
На втором основном этапе (8-17 занятие):
- поддерживать атмосферу взаимного доверия;
- раскрыть индивидуальные потребности, чувства и проблемы ребенка в изобразительной и иной творческой деятельности, и обсуждениях;
- преодолевать препятствующие самораскрытию тревоги и сопротивления;
- оценить промежуточный эффект арт-терапевтической программы.
На третьем заключительном этапе (18-37 занятие):
- открытая и всесторонняя проработка связанных с завершением арт-терапевтической программы чувств;

Оборудование кабинета.
Кабинет педагога-психолога должен быть оснащен техническими средствами и наглядными пособиями, необходимыми для реализации всех описанных выше методик, а также набора тестовых методик.
Применение психолого-педагогических методик требует наличия в кабинете набора черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций по темам, указанным в содержании курса; игрушек, моделей, муляжей, некоторых натуральных объектов, гуашь, природные материалы, песок.

Организация занятий.
Занятия могут проходить в часы, отведенные для коррекционно-развивающей работы. Их ведет педагог-психолог. Ход и результат занятий фиксируется в журнале.

Критерии эффективности программы:
- повышение самооценки;
- снижение тревожного, агрессивного поведения;
- улучшение взаимоотношений.

Ожидаемые результаты:

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности детей с ОВЗ в условиях временного коллектива:
- развитие эмоциональной сферы и творческой активности;
- повышение мотивации к различным видам искусства;
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Программа «Арт-терапии» предусматривает фронтальное (подгрупповое) занятие 1 раз в неделю.

Материалы: бумага А-4, каски, кисти, баночки с водой, природные материалы (песок, листья, рис и т.д.), цветная бумага.

Форма подведения итогов реализации программы-выставка работ воспитанников; фотоотчеты.

Список литературы

1. Арт-терапия – новые горизонты/ Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь,2003. – 256с.